

ДРИМ ТАУН НЬЮС № 5

Газета ДЗОиО «Радужный» ООО «Здравница плюс»



ПОСЛАНИЕ ТЕМ, КТО ПРИДЕТ ПОСЛЕ НАС.

ДОРОГИЕ РЕБЯТА, ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПРИЕЗДОМ В «РАДУЖНУЮ» СТРАНУ!

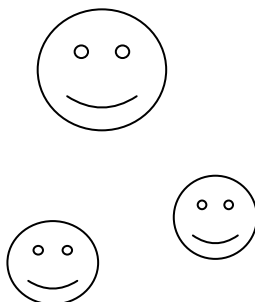
НАША ПЕРВАЯ СМЕНА ЛЕТО -2013 ПРОШЛА ОЧЕНЬ ХОРОШО. МЫ ВЕСЕЛИЛИСЬ НА КАРНАВАЛАХ, ТАНЦЕВАЛИ ДО УПАДА НА ДИСКОТЕКАХ, ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ В ИНТЕРЕСНЫХ КВЕСТАХ, ИГРАЛИ СМЕШНЫЕ РОЛИ В ОТРЯДНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, СВОИМИ РУКАМИ ЛЕПИЛИ ТЕСТО, ШИЛИ КУКОЛ, ДЕЛАЛИ КАРТИНЫ, ВЫПУСКАЛИ РАДИО, СОЗДАВАЛИ ГАЗЕТУ. ПРИНИМАЛИ В ГОСТЯХ ЦИРК, ТЕАТР. МЫ ОСТАВИЛИ ПАМЯТЬ О СЕБЕ В ПОБЕДАХ НА КОНКУРСАХ И В СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ.

ЖЕЛАЕМ ВАМ ХОРОШО ОТДОХНУТЬ И ПОВЕСЕЛИТЬСЯ ОТ ДУШИ. БЫТЬ АКТИВНЫМИ И ЗАНИМАТЬ ТОЛЬКО ПРИЗОВЫЕ МЕСТА. ДОСТИГАТЬ ЛУЧШЕГО! НАЙТИ МНОГО ХОРОШИХ И ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ. ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЖАТЫМИ. УЧАСТВОВАТЬ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА. ЗАРЯДИТЬСЯ БОДРОСТЬЮ ОТ МОРСКОЙ ВОДЫ И СПОРТИВНЫХ ИГР. А ВООБЩЕМ, СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ВАШИ ИМЕНА ВСЕГДА ПОМНИЛИ В «РАДУЖНОМ».



Пресс-центр собирает таланты!

И снова много талантливых детей приехало в «Радужный». Новые идеи, новое видение, масса предложений. Желание писать статьи, Выпускать радиопрограммы, снимать видеофильмы о жизни в счастливой радужной стране. Вот они – наши журналисты. Знакомьтесь!





Дню памяти посвящается ...

22 июня в нашем Оздоровительном центре день был «пропитан» памятью о событиях 72-летней давности, начале войны с немецко-фашистскими захватчиками. Дети со всей ответственностью и осознанностью готовились к вечернему возложению венка на воду. Репетировали инсценировки событий тех лет, потрясших весь мир. В эфире радио звучали военные песни. Руководители кружков, тщательно, украшали летнюю эстраду, стараясь максимально приблизить образ происходящих военных событий. Эмоции не заставили себя ждать. Импровизация удалась на славу. Участие принимали все дети - до единого, на одном общем дыхании. Было трогательно и торжественно.

Пресс-центр ДЗОиО «Радужный»



У войны не женское лицо...

Привал. Мы все уставшие, постаревшие за месяц на несколько лет. Мы, совсем еще девчонки, у которых еще все впереди. Но что нас ждет? Война. Артобстрелы, бомбежки, кровь... Как поверить в то, что еще будут и свадьба и свидания? Нина разожгла костер, ей поручено готовить обед. Катя моется в бане, на скорую руку приговоренную, а я решила перебрать вещи в вещмешке. Впереди бой и каким он будет для меня, неизвестно. Надо упорядочить вещи, чтобы их могли отдать родне, в случае моей гибели. людей. По щекам солеными ручейками текли слезы. -Ты чего Юленька? Не плачь, успеешь еще свадьбу сыграть. Девочки заметили в моих руках, прижатую к груди фату. -Когда же это будет? Когда? Кругом война - рыдая, всхлипывала я. Девочки взялись меня успокаивать. Каждая из них с нескрываемым интересом, смотрела на мою фату. ➡



Мы еще долго сидели у костра, обсуждая наше будущее. Смеялись и плакали. Почему наши мечты и планы в одночасье рухнули? Почему невинные люди должны убивать друг друга? Почему вожди стран не могут выйти на ринг и бороться друг с другом? Почему это должны делать мы? Ведь нам совсем не хочется этого делать. И война - не женское дело. У нее не женское лицо.

Ольга Носань 2 отряд



Проба пера

Если бы я, вдруг, стал волшебником ...

Я бы нарисовала на небе радугу и оживила ее, и Радужный стал еще краше и лучше. Оживила бы сухие цветы. Море сделала чище и прозрачнее. А еще, сделала бы много красивых поделок и подарила бы их всем детям. Я бы сделала волшебную страну и всех людей добрыми волшебниками. Я очень люблю наш Радужный.

Вероника Павлюк 7 отряд



Я сделал бы мир во всем мире. Я не хочу кровавых побоищ, даже в целях защиты. Я бы сделал вечное счастье на лицах людей. Излечил бы все болезни. Прекратил бы все стихийные бедствия. Остановил бы вырубку лесов и создал бы плантации деревьев со свойством регенерации. Это, когда веточки на деревьях сломались, тут же выросли на их месте другие, новые. И мир стал бы лучше.



Эмоции ...

Я очень ждала этого момента, приезда в Радужный. Ура! Я здесь! Я попала в сказку! Экскурсия по лагерю мои надежды оправдала. «Радужный» - самый яркий и дружный лагерь. Попав в 4 отряд, я сразу познакомилась с хорошими ребятами. Очень понравилось мероприятие по открытию смены. Вожатые, все такие классные. Дискотека зажигает ельная. Одним словом, меня переполняют самые лучшие эмоции.

Анна Мищенко 4 отряд



Мысли старого окна...

Двадцать лет тому назад, когда меня только-только поставили, когда рама еще пахла древесиной, а стекло блестело от играющих на нем лучей солнца, я радовало маленькую белокурую девочку.

Ныне же нет больше той маленькой девочки. Она стала эффектной леди. Белокурые косы перекрашены, а сверкающие глаза, что взирали на мир с интересом потеряли свой блеск. Ее больше не радует свет, который я испускало в ее уютную комнатку. Сегодня она решила поменять меня на новое, пластиковое, ни чем не пахнущее, бездушное окно. Двадцать лет я защищало ее от холода и ветра. За это время обветшала моя рама, на стекле появились маленькие трещинки. Меня сняли. Грубо вырвали из оконного проема, надломали и без того ветхую раму, надбили стекло. И вот я лежу на земле, не нужное ни кому, забытое и разбитое. Вскоре я исчезну. Из жизни той девочки, я уже давно исчезло.

Ольга Носань, 2 отряд



Мысли старых часов...

Тик-так, тик-так. ... Я иду уже 64 года, три месяца и девять часов. Я помню все события в этом доме. Как меня смастерили, как впервые завели мой механизм, как пахло дубом, в той самой мастерской, где мастер меня сотворил. Спустя год меня купила семья и повесила на кухне своей квартиры. Через три года в семье появились близнецы—белокурый веселый мальчик и серьезная задумчивая девочка. Пять лет спустя в семье начались ссоры. Хозяйка навсегда ушла из этого дома, а маленький мальчик перестал излучать счастье. Девочка стала еще более замкнутой. Позже, дети покинули дом и хозяин остался один. Он всю жизнь был один, если не считать кошку Регину. Иногда мой хозяин забывал обо мне, не заводил, не смазывал, паутину не снимал. И все же, мы прожили не плохую жизнь.

Уже нет хозяина на земле. Дом должны снести. В пустой квартире тихо тикает мой механизм. Я чувствую, что это мои последние минуты. Я словно засыпаю...

Вот и замолкли старые часы с кукушкой. Тишина окутала весь дом.

Светлана Пивень, 3 отряд



Семенкевич Анна Игоревна - хореограф : «Я начинающий хореограф. Трудно, когда весь отряд должен танцевать. А это 30-40 человек. Каждого нужно научить определенным движениям. Но, как только, ребята одевают костюмы, сразу у всех все получается. И вот тут, забываешь о всех трудностях.»

Гончаров Игорь Александрович - зав.народным музеем «Берегиня», руководитель «Писанковая миниатюра» : «Я люблю свое дело, поэтому мне не трудно работать. Я подготавливаю экскурсоводов, которые представляют наш музей, рассказывая ребятам и гостям «Радужного» про его экспонаты. Кружок «писанковая миниатюра» создан для ознакомления ребят с традициями ее изготовления еще нашими прабабушками. Ребятам эта техника росписи очень нравится»



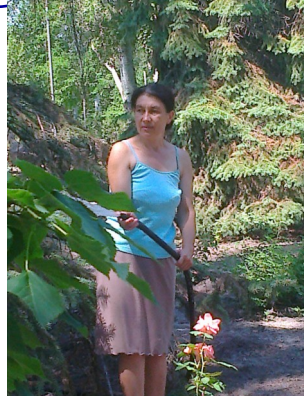
Трудно ли быть...?



Колесник Светлана Валериевна, руководитель кружка «Украинская лялька»: Я обожаю свой кружок, который занимается изготовлением кукол методом мотания и валяния. Украинская кукла мотанка была оберегом в доме.Хочу, чтобы дети помнили и продолжали традиции наших прародителей. Единственная трудность в моей работе заключается в том, что малыши много не могут, но много хотят сделать, а потому «рвут меня на части» своим любопытством в изготовлении. А взрослые дети, наоборот, пока их не заинтересуешь, ленятся сами что то делать.

Опрос провели журналисты:

Илья Березин (4 отряд), Светлана Пивень (3 отряд), Дмитрий Чирикин (4 отряд), Стас Загваздин (4 отряд)



Гончарова Наталья Александровна - садовник: «Немного трудно—физически. Приходится рыхлить землю, тянуть шланги для полива. А вот украшать природный ландшафт, создавая декоративные композиции из подручного природного материала - это мое любимое занятие».

Заставская Любовь Александровна - швея-костюмер: «Трудно, когда только начинаешь. Нужно знать костюмы, их количество. В нужный срок должна раскроить и пошить партию новых костюмов. Но, благодарна всем, кто мне помогает. А помощников в «Радужном» много!»



Голубченко Елена Валериевна (повар 5-го разряда):

Это , несомненно, очень трудная работа.Необходимо носить тяжелые кастрюли и прочую кухонную тару. Однако, это невероятно интересно. Ведь повар творит свое кулинарное искусство.



Здесь и вкус пищи и ее оформление. Ты словно создаешь картину , где каждая деталь играет свою роль.

